

NATIONELLA AUDIOVISUELLA INSTITUTET



Nationella audiovisuella institutet inrättades 2014

genom sammanslagning av Nationella audiovisuella arkivet (2008–2013, Finlands filmarkiv 1957–2007) och Enheten för medieföstran och bildprogram (2012–2013) samt Statens filmgranskningsbyrå (1946–2011). År 2026 slås KAVI och Centret för konstfrämjande samman till Myndigheten för konst och kultur. Arkivet är beläget i Sörnäs i Helsingfors.



Staten har förbundit sig till arkivering av den inhemska film-, televisions- och radiotraditionen.

Ursprungligen gällde lagstiftningen endast arkivering av filmer. Lagen om deponering och förvaring av kulturmaterial, som trädde i kraft 2008, innebar att televisions-, radio- och nätmaterial fick samma status som filmer. Institutets lagstadgade uppgifter omfattar bevarande av filmer och tv- och radioprogram, främjande av audiovisuell kultur, övervakning av tillhandahållande och klassificering av bildprogram samt främjande av medieföstran.



Nationella audiovisuella institutet är ett statligt ämbetsverk som lyder under undervisnings- och kulturministeriet.



LEVANDE MINNE-INSPELNINGAR

Levande minne genomfördes som Nationella audiovisuella institutets projekt för Finland 100. Det öppnar upp perspektiv på nationens historia genom inhemska dokumentärer, nyhetsrapporter, reklamfilmer och fiktion som förmedlar tidens anda. För den här uppgiften har valts ut historiska vyer av vår huvudstad Helsingfors och andra finska kulturlandskap.

Källa 1 Finland, den första resefilmen från Finland

Finland (officiellt namn)

Finland färdigställdes för den internationella reseutställningen i Berlin 1911 som huvudattraktion i Finlands avdelning. Filmen producerades av Atelier Apollo, grundad av ingenjör K.E. Stålberg, som hade fått i uppdrag av Turistföreningen i Finland att filma landskapsbilder från olika delar av Finland. I Helsingfors hade filmen redan visats i en längre version under titeln Noin kolmekymmentä kotimaista biografikuvaa Suomen ihanimmista seuduista (Cirka trettio inhemska biografbilder av Finlands skönaste trakter). Filmen spelades in av Apollos tre filmfotografer, Frans Engström, Hjalmar Hårdh och Oscar Lindelöf. Filmerna framkallades och färgades till sin visuella effekt i Pathé Frères laboratorium i Paris. [stum]

Produktionsår: 1911

Produktion: Ab Atelier Apollo Oy

Källa 2 Helsingfors byggs

1920-talet var en tid av urbanisering. Helsingfors med sina 152 000 invånare var fortfarande den enda storstaden i Finland. Stadsdelen Berghäll växte, och samtidigt byggdes Kottby, Vallgård och Tölö. [stum]

Produktionsår: 1926

Produktion: Suomi-Filmi Oy

Hur såg vår huvudstad ut för hundra år sedan?



Fördjupa dig i Helsingfors historia
och andra nationallandskap!

